



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

36785
5 MAR. 1962

Il sottoscritto ADELE GRECO residente a ROMA
Via SOMMACAMPAGNA 28 legale rappresentante della Ditta TITANUS S.p.A.
con sede a ROMA domanda, in nome e per conto della Ditta stessa, la revisione
della pellicola intitolata: "IL DISORDINE"

della marca: TITANUS S.p.A. nazionalità ITALIANA
dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri _____ accertata metri 96

Roma, li _____ p. "Titanus S.p.A."
dele greco

U. Terenzi - Roma, 4 Fontane, 25 - Tel. 461568

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

1) Dettaglio parete casa in demolizione che... 2) Si screpola e cade 3) Isabella che cerca di aprire porta, si volta e urla 4) P.P. Padre che urla 5) Dettaglio scudo del Saraceno che viene colpito 6) Carlo a cavallo si lancia contro Saraceno... 7) viene colpito dal contraccolpo del Saraceno... 8) cade da cavallo e resta a terra 9) Giovane uomo trascinato per le gambe da Tom 10) Tom che trascina l'amico 11) Camerieri finiscono di preparare grande tavola 12) Cameriere fa un cenno verso lo specchio 13) Dettaglio cinghiale preparato su cavalletto e portato a spalle dai camerieri 14) Invitati che guardano 15) Camerata donne Ospizio. Una agita le braccia e parla 16) La madre di Mario su carrzella viene velocemente spinta da infermiere 17) Mario che corre verso la madre fino a venire in P.P. 18) Madre e figlio abbracciati 19) Mali è seduta vicino a lei Andrea 20) Andrea si alza di scatto 21) Una porta si apre, nel vano appare in controluce una ragazza 22) Mario si alza dal letto 23) Esterno notte. Mario colpisce con un pugno Bruno che cade 24) Donna e uomo che si litigano 25) Isabella che cerca di trattenere il padre 26) Sacerdote che parla a Mario 28) Mario che stava scendendo le scale, si volta e gli risponde 29) M.PP. Sacerdote 30) Mali e Andrea nella camera di Tom 31) Porta che si apre. Entra un uomo vestito da donna. Nella camera un uomo si alza, una donna ride. 33) Tom risponde al telefono 34) Interno sala. Antonia, Mali Andrea 35) Mali cerca di allontanarsi ma resta impigliata con la coperta in un piede del divano 36) Isabella di spalle, vicino a un tavolino. Dalla finestra si intravedono i fuochi nel giardino 37) Totale del giardino della Villa durante la festa 38) Gli invitati guardano i fuochi artificiali 39) La madre che corre verso il giardino 40) Fari di automobili che avanzano nel viale 41) Notte. In una lunga carrrellata le strade illuminate della città.

PRESENTAZIONE

10

Sei nominata la presentazione il giorno 5 marzo 1962 e
esprime parere favorevole alla proiezione in pubblico.

Luca Tommasi

Massimo Jannuzzi

Vista la quietanza N. _____ in data _____ del Ricevitore del
Registro di Roma comprovante l'eseguito pagamento della tassa dovuta in L. _____ ovvero visto
il vaglia n. _____ dell'Ufficio _____ intestato al Ricevitore del Registro di Roma pel paga-
mento della tassa di L. _____

Esaminata la pellicola:

NULLA OSTA per la rappresentazione a termine dell'art. 14 della legge 16 maggio 1947, n. 379 e del regolamento
annesso al R. D. L. 24 settembre 1923, n. 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, ed a condizione
che siano osservate le seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alternarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. _____

Roma, li 10 mag. 1962

IL MINISTRO
[Signature]



ON. MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale per lo spettacolo

R o m a

La sottoscritta Adele Greco chiede per conto
della s.p.a. Titanus, che le vengano rilasciati
N duplicati del visto ministeriale del film:

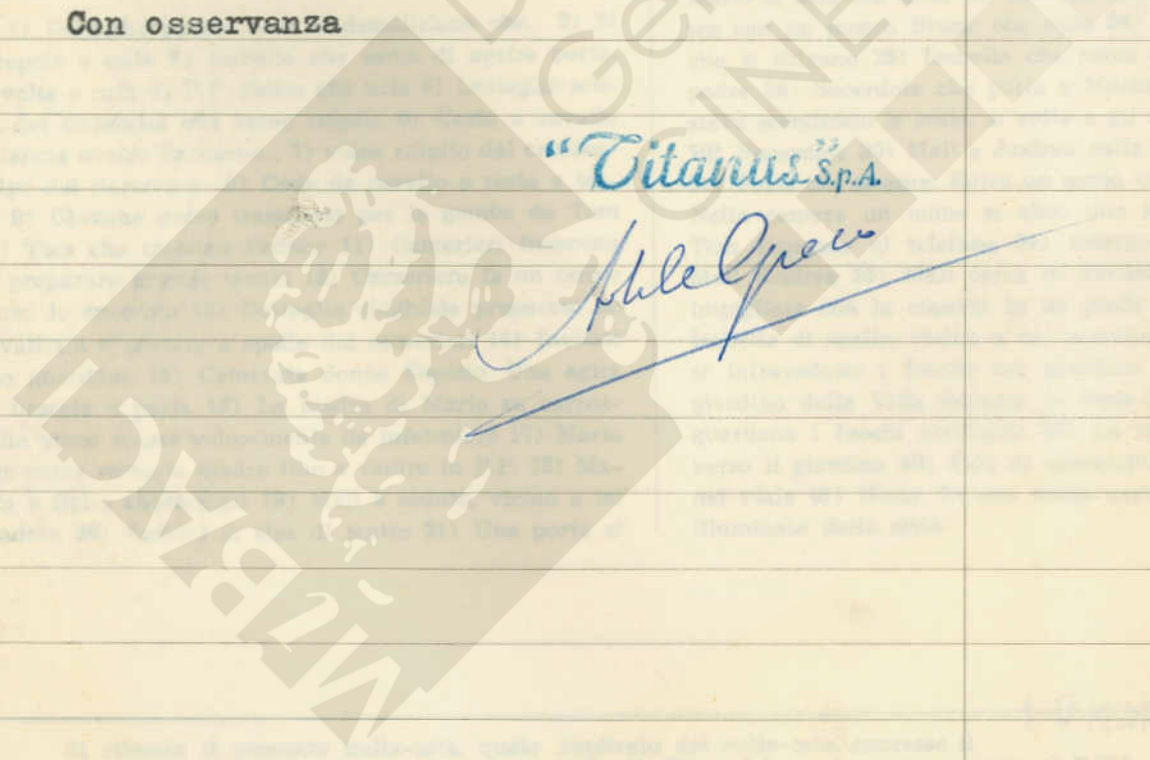
IL DISORDINE (presentazione)

Con osservanza

"Titanus" S.p.A.

Adele Greco

60 usi
13/3/62
Jun



13 MAR 1962

IL MINISTRO

F.lli

36785



N.

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Titolo: « IL DISORDINE »

Metraggio {
 dichiarato.....
 accertato 96

Marca: TITANUS S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

SCENE PRESENTAZIONE

1) Dettaglio parete casa in demolizione che... 2) Si screpolata e cade 3) Isabella che cerca di aprire porta, si volta e urla 4) P.P. Padre che urla 5) Dettaglio scudo del Saraceno che viene colpito 6) Carlo a cavallo si lancia contro Saraceno... 7) viene colpito dal contraccolpo del Saraceno... 8) Cade da cavallo e resta a terra 9) Giovane uomo trascinato per le gambe da Tom 10) Tom che trascina l'amico 11) Camerieri finiscono di preparare grande tavola 12) Cameriere fa un cenno verso lo specchio 13) Dettaglio cinghiale preparato su cavalletto e portato a spalle dai camerieri 14) Invitati che guardano 15) Camerata donne Ospizio. Una agita le braccia e parla 16) La madre di Mario su carrozella viene spinta velocemente da infermiere 17) Mario che corre verso la madre fino a venire in P.P. 18) Madre e figlio abbracciati 19) Mali è seduta, vicino a lei Andrea 20) Andrea si alza di scatto 21) Una porta si

apre, nel vano appare in controluce una ragazza 22) Mario si alza dal letto 23) Esterno notte. Mario colpisce con un pugno Bruno che cade 24) Donna e uomo che si litigano 25) Isabella che cerca di trattenere il padre 26) Sacerdote che parla a Mario 28) Mario che stava scendendo le scale, si volta e gli risponde 29) M. PP. Sacerdote 30) Mali e Andrea nella camera di Tom 31) Porta che si apre. Entra un uomo vestito da donna. Nella camera un uomo si alza, una donna ride. 33) Tom risponde al telefono 34) Interno sala. Antonia, Mali Andrea 35) Mali cerca di allontanarsi ma resta impigliata con la coperta in un piede del divano 36) Isabella di spalle, vicino a un tavolino. Dalla finestra si intravedono i fuochi nel giardino 37) Totale del giardino della Villa durante la festa 38) Gli invitati guardano i fuochi artificiali 39) La madre che corre verso il giardino 40) Fari di automobili che avanzano nel viale 41) Notte. In una lunga carrellata le strade illuminate della città.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

13 MAR. 1962

s.a.e.t. - roma

p. c. c.
 (Dr. G. de Tomasi)

IL MINISTRO

F.to Folchi

10 MAR. 1962